

ALLEGATO 1

BANDO DOCENZA SAF DI ROMA- A.A. 2016-2017 – ESTERNI

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe								
1 CF teoria = 8 ore 1 CF Pratica = 25 ore 1 CF Cantiere = 25 ore 1 CF Pratica discipline scientifiche = 12 ore								
I ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	DOMANDE DI DOCENZA	
67° corso	ROMA	M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MANUFATTI CERAMICI) (teoria)	4			1 DOCENTE a Bando Periodo: I semestre	
			Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti ceramici		2			
			Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei calchi		1			
			Storia e tecniche del colore		1			
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MANUFATTI CERAMICI 1 (laboratorio)	7				
			Tecnologia e tecniche di esecuzione dei manufatti ceramici			4		
			Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei calchi			2		
			Tecnologia e tecniche del colore			1		
III ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	DOMANDE DI DOCENZA	
65° corso		ICAR/19	RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE) (teoria)	5			1 DOCENTE a Bando Periodo: II semestre	
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (ferro e leghe)		1			
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 1 (ferro e leghe)		2			
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 2 (ferro e leghe)		2			
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE IV (laboratorio)	8				
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (ferro e leghe)			2		
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 1 (ferro e leghe)			3		
			Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 2 (ferro e leghe)			3		

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF teoria = 8 ore 1 CF Pratica = 25 ore 1 CF Cantiere = 25 ore 1 CF Pratica discipline scientifiche = 12 ore

IV ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	DOMANDE DI DOCENZA
64° corso	ROMA	REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio)	7			1 DOCENTE a Bando Periodo: I semestre
			Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea			4	
			Cause e morfologia del degrado			3	
		ICAR/19	RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)	2			2 DOCENTI a Bando Periodo: II semestre
			Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi		2		
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio)	8			
			Restauro materiali dell'arte contemporanea: tecniche di esecuzione			4	
			Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi			4	

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF teoria = 8 ore 1 CF Pratica = 25 ore 1 CF Cantiere = 25 ore 1 CF Pratica discipline scientifiche = 12 ore

IV ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	DOMANDE DI DOCENZA
64° corso	ROMA	ING-INF/05	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI (Lezioni sulle applicazioni dei sistemi GIS per la Conservazione dei BBCC)	3		3	1 DOCENTE a Bando Periodo: I semestre